

## ОТВЕТЫ

### Конкурс понимания устных текстов

*Noté sur 20*

1–5. 10 points

1	1 point	le 20 février							
2	1 point	en ours							
3	1 point		B						
4	2 points			C		E			
5	5 points	A		C		E		G	H

6. 8 points

1	2	3	4	5	6	7	8	9
b	h	d	a	i	c	g	e	f

7. Coblà c'est l'orchestre traditionnel catalan. 2 points

### Конкурс понимания письменных текстов

*Noté sur 28*

1. 6 points

Texte	Profession
A	6. agriculteur/ -trice
B	4. technicien (ne) du spectacle
C	3. chef de publicité
D	2. chirurgien (ne)
E	5. facteur/ -trice
F	1. professeur(e) de sciences économiques

2. 12 points

Texte	Homme	Femme	?	Justification
A		X		Je suis installée avec mon mari
B	X			Ce qui m'a séduit/ je ne suis jamais sûr
C		X		je me suis tournée/ qui m'a toujours attirée/ je n'ai pas de mari qui m'attend
D	X			je me suis installé/ je suis même arrivé
E			X	–
F			X	–

3. Relevez les mots et les expressions associés à chaque profession. 6 points

*Plusieurs réponses sont possibles*

**Agriculteur** : l'exploitation familiale de 70 hectares, les poules, les vaches, le blé, le maïs, les récoltes, le ramassage des pommes de terre (5 réponses au minimum)

**Chef de publicité** : la pub

**Chirurgien** : les opérations, vasculaire, une clinique, un hôpital, le bloc  
(3 réponses au minimum).

**Facteur** : le bureau de poste, trier le courrier, la tournée (2 réponses au minimum).

**Professeur** : 18 heures de cours, le métier de prof, le temps de préparation, en classe, la correction des copies, les vacances. (5 réponses au minimum).

**Technicien du spectacle** : le tournage d'un film, l'univers de l'audiovisuel  
(1 réponse au minimum).

4. Deux des personnes interrogées ont changé de métier. Qui sont-elles ? 2 points

1. technicien (ne) du spectacle
2. chef de publicité

5. Trouvez dans le texte C deux mots familiers qui signifient « travail » et « travailler ».  
2 points

« travail » – boulot; « travailler » – bosser

**Лексико-грамматический тест**

*Noté sur 20*

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>1</b>	vers		
<b>2</b>			leur
<b>3</b>		s'est excusée	
<b>4</b>			en s'asseyant
<b>5</b>	en		
<b>6</b>	la		
<b>7</b>		la mienne	
<b>8</b>			d'
<b>9</b>	serait		
<b>10</b>			mieux
<b>11</b>		voie	
<b>12</b>	au		
<b>13</b>	avait adressé		
<b>14</b>			la pâtisserie
<b>15</b>		aimais	
<b>16</b>	encourageant		
<b>17</b>			depuis
<b>18</b>		se mettre	
<b>19</b>			cela
<b>20</b>			pouvait

## Критерии оценивания конкурса письменной речи

### Личное письмо (электронное сообщение)

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
<b>Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Тип текста (электронное письмо), указанное количество слов (120-140 слов), расположение текста на странице, указание темы письма подпись.	<b>0–2</b>
<b>Соблюдение социолингвистических параметров речи</b> Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами (ссылается на предыдущий контакт).	<b>0–2</b>
<b>Информация по теме, которая обсуждается в письме</b> Может проанализировать предложения отелей, сделать правильный выбор и обосновать его.	<b>0–5</b>
<b>Воздействие на читателя</b> Может убедительно привести свои доводы в пользу выбранного отеля.	<b>0–2</b>
<b>Связность и логичность текста</b> Текст письма связный и логичный, правильно употребляет коннекторы	<b>0–2</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<b>Морфо-синтаксис</b> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	<b>0–3</b>
<b>Владение письменной фразой</b> Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	<b>0–2</b>
<b>Лексика</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема).	<b>0–5</b>
<b>Орфография</b> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка.	<b>0–2</b>